1869
Feb. 19
PaDrL
DTL

VENTE LOUIRETTE

# OBJETS DE LA CHINE

## DE PREMIER ORDRE

### ÉMAUX CLOISONNÉS

PORCELAINES — BRONZES — MATIÈRES DURES ET MEUBLES

*Vente aux Enchères publiques*

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT, SALLE N° 8

**Le Vendredi 19 Février 1869**

A DEUX HEURES

L. 30991

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,
Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, 14, rue Saint-Georges,

*Chez lesquels se distribue le Catalogue.*

**EXPOSITIONS** { *PARTICULIÈRE :* le Mercredi 17 Février 1869,
*PUBLIQUE :* le Jeudi 18 Février 1869,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

## CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

---

Paris. — Imp. de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins 5.

# AVERTISSEMENT

Cette belle Collection de spécimens de l'art chinois a été réunie avec patience par M. Louirette, et toutes les pièces qui la composent offrent de l'intérêt; mais beaucoup d'entre elles ont, au point de vue décoratif, aujourd'hui recherché, une véritable importance, particulièrement un admirable paravent d'une conservation parfaite, plusieurs brazeros et vases de grande dimension en émail cloisonné, et quelques bien rares échantillons des porcelaines de Kien-Long, que nous prenons la liberté de recommander au goût éclairé des collectionneurs.

A. FEBVRE.

# DÉSIGNATION DES OBJETS

1 — Grand paravent à neuf feuilles, pièce d'une richesse exceptionnelle ; ces feuilles se divisent en cinq panneaux, trois sont ornés de plaques en émail cloisonné de la Chine, décorées de grecques et de rinceaux, se détachant en tons les plus vigoureux sur un fond turquoise profond ; le panneau principal offre sous glace un bouquet de fleurs en ivoire sculpté et teinté d'un travail irréprochable ; le dernier, en bois de fer sculpté, représente des vases, des fleurs et des fruits, entourés d'une frise à haut-relief.

Au revers, les feuilles se divisent en cinq panneaux sculptés, quatre en bois de fer et un en bois de sandal ; chaque feuille offre des bouquets et des ornements différents.

2 — Magnifique horloge ; sa boîte, de forme dômée à quatre faces, est en émail cloisonné ; le devant offre le cadran en bronze doré ; au-dessus, une rosace en jade vert repercée à jour. Ces deux pièces sont entourées de guirlandes de jasmin en couleur sur fond turquoise ; autour des angles sont des salamandres en relief en bronze doré et des

trompes d'éléphants. Cette pièce repose sur quatre pieds formés par des têtes et des trompes d'éléphants reliées par une frise à godrons, le tout en bronze doré; au sommet est un mascaron à tête de tigre, dominé par un groupe de trois éléphants supportant un dragon enroulé.

3 — Grande cassolette en porcelaine de la Chine, dynastie de Kien-Long; beau décor offrant, sur toutes ses parties, six frises de rinceaux émaillés en couleurs diverses sur fond vert d'eau et aussi de deux ceintures cloutées en relief alternées d'attributs se détachant sur fond turquoise; monture en bronze doré ainsi que le bouton du couvercle et les pieds à têtes d'éléphants.

4 — Deux très-belles jardinières en porcelaine de la Chine, de forme ronde, décorées, en bas, de frises d'ornements divers émaillés en couleur sur fond vert d'eau; en haut, d'autres frises d'arabesques également émaillées sur fond turquoise; les bords avec ceintures en bronze; anses à têtes de tigres soutenant des anneaux; pieds à griffes, le tout en bronze doré.

## EMAUX CLOISONNÉS

5 — Deux grands et splendides brazeros à panses surbaissées, dominés chacun par une double ceinture à plate-bande; les

couvercles dômés sont ornés de frises repercées à jour, dominées par des boutons en bronze doré et ciselé à jour. Ces pièces, entièrement émaillées, offrent sur des fonds bleus des fleurs de lotus autour desquelles volent des oiseaux.

Ces magnifiques pièces sont supportées par trois grues en ronde bosse, partie émaillée et partie en bronze doré; anses formées par des dragons.

Haut., 1 m.

6 — Deux grands et magnifiques vases, forme potiche; les panses décorées en émaux variés, sur fond noir, de grues dans un bois, les unes volant, les autres perchées sur des branches; les cols avec décor de rosaces et de poissons se détachant sur un fond bleu turquoise; anses en ronde bosse à salamandres émaillées.

Haut., 72 cent.

7 — Très-grand et riche brûle-parfums, à grosse panse et plates-bandes; couvercle dômé, partie bronze repercé à jour et partie émaillé; riche décor en émaux variés d'entrelacs, de coquilles et de bouquets; anses élevées à S; pieds à têtes de tigre et trompes d'éléphants. Pièce entièrement émaillée, sauf quelques parties réservées en bronze doré.

Haut., 1 m. 13 cent.

8 — Gourde de première grandeur; sur chaque face est un médaillon cloisonné bleu lapis, représentant des nuages; sur ces médaillons se détachent en relief des dragons en bronze doré; les autres parties offrent des fleurs et des

rinceaux en couleur sur fond turquoise ; anses formées par des animaux fantastiques soutenant des anneaux mobiles.

Haut., 45 cent.

9 — Deux beaux brûle-parfums, superbe décor en émaux de couleurs sur fond turquoise des plus fins, représentant des fleurs variées, des frises d'arabesques, des raies-de-cœur et des godrons ; anses en ronde bosse avec salamandres en bronze doré ; pieds émaillés à têtes de tigres.

Haut., 90 cent.

10 — Beau vase à grosse panse orné en émaux de tons divers, sur bleu translucide, de quatre frises avec emblèmes, rinceaux et palmettes ; couvercle également orné de frises ; anses en relief formées par des animaux chimériques en bronze doré.

Haut., 46 cent.

11 — Cassolette de forme ronde ornée de six frises variées de tons sur bleu turquoise ; anses attenantes à dragons ailés ; couvercle en partie repercé à jour, dominé par une tige de champignon ; pieds à têtes de tigres également émaillés.

Haut., 40 cent.

12 — Charmante garniture composée de cinq pièces : deux vases, deux flambeaux et un brûle-parfums ; magnifique décor fleuri et ceintures à frises de palmettes.

Haut., 50 cent.

13 — Superbe plat émaillé et contre-émaillé, au centre, six cartouches de fleurs et d'oiseaux entourant une rosace d'entrelacs en tons variés sur fond blanc ; au revers, cartouches, arabesques et petites rosaces.

Diam., 61 cent.

14 — Brazero de forme ronde à grosse anse ; riche décor fleuri sur turquoise; couvercle dômé avec bouton et cartouches en bronze repercé à jour; anses en ronde bosse à salamandres; pieds à têtes de tigres et trompes d'éléphants.

Haut., 63 cent.

15 — Deux jardinières hémi-sphériques; charmant décor de papillons aux tons brillants, de frises, de raies-de-cœur et de palmettes ; le tout sur fond bleu.

Diam., 23 cent.

16 — Deux petits vases avec panses à côtes, décor émaillé du plus charmant aspect : fleurs, papillons, oiseaux et cerfs.

Haut., 22 cent.

17 — Vase à quatre faces , les angles avec imbrications en bronze doré ; beau décor émaillé, offrant des chauves-souris sur bleu translucide.

Haut., 28 cent.

18 — Deux chimères accroupies ; les corps couverts d'écailles bleues lapis sur turquoise; les crinières , partie en cloisons, avec émaux blancs et verts et bronze doré.

Haut., 21 cent.

19 — Deux flambeaux d'une forme rare ; ils reposent sur quatre pieds avec arêtes de grecques à jour; décor émaillé à rinceaux.

Haut., 30 cent.

## JADES

20 — Cippe en jade vert, très-belle matière; décor sculpté à haut relief, offrant des personnages chinois dans un paysage, et une longue inscription gravée.

Haut., 14 cent.; diam., 48 cent.

21 — Vase hanap à quatre faces en jade blanc, orné de quatre ceintures de grecques et de rinceaux, séparés par des unis-plats, anse en ronde bosse formée par une salamandre.

Haut., 17 cent.

22 — Cippe en jade blanc transparent, décor de paysages avec rochers, le tout sculpté à haut relief.

Haut., 13 cent., diam., 15 cent.

23 — Grand vase à couvercle en jade vert, à six pans; anses formées par quatre fleurs sculptées à jour, deux retenant des anneaux mobiles pris dans la masse; sur chaque face sont sculptés des entrelacs.

Haut., 33 cent.

24 — Cippe en jade blanc, très-belle matière, décor gravé à haut relief, kiosques dans un paysage.

Haut., 14 cent; diam. 13 cent.

25 — Vase en jade vert forme balustre à quatre pans; très-riche décor sculpté, offrant des ceintures de raies-de-cœur et des paysages avec phénix aux ailes déployées; anses à têtes d'éléphants soutenant des anneaux mobiles.

Haut., 25 cent.

26 — Très-beau cippe en jade vert, riche sculpture à haut relief, offrant un monastère chinois au milieu de montagnes; socle en jade blanc ponctué.

Haut., 14 cent.; diam.; 14 cent.

27 — Vase à quatre pans en jade blanc, décor sculpté avec branches et fleurs de pivoines; anses à têtes de tigres soutenant des anneaux mobiles.

Haut., 16 cent.

28 — Hanap en jade blanc, orné de trois frises alternées de plates-bandes; anse en ronde bosse formée par un dragon grimpant.

Haut., 15 cent.

29 — Grande coupe en jade vert, riche décor sculpté, l'intérieur avec rosace de fleurs et frise; le revers décoré d'une autre frise.

Diam., 34 cent.

## MATIÈRES DURES

30 — Porte-bouquets en cornaline rouge onyx, avec parties blanches, offrant un vase à couvercle entouré de fleurs et d'un pêcher avec ses fruits ; près de lui un autre vase ayant la forme tronc d'arbre creusé, également entouré de fleurs et d'arbustes.

Haut., 16 cent.

31 — Charmant vase en cristal de roche, à panse aplatie décoré de frises et de médaillons emblématiques, anses à salamandres retenant des anneaux mobiles.

Haut., 12. cent.

32 — Porte-fleurs en cornaline onyx rouge et blanche, offrant un tronc d'arbre entouré d'une branche de pêcher.

Haut., 14 cent.

33 — Charmant vase à couvercle en cristal de roche décoré de bandes sculptées en relief, figurant des tresses en vannerie; anses à trompes d'éléphants, couvercle avec éléphant couché.

Haut., 14 cent.

34 — Porte-bouquets en cristal noir onyx, ayant la forme d'un rocher, autour duquel grimpent des salamandres.

Haut., 10 cent.

35 Petit vase en agate rouge ; anses à ailerons repercés à jour; monture en bronze doré.

## BRONZES

36 — Magnifique tyng reposant sur quatre pieds contournés. Cette pièce, d'une belle patine, est entièrement damasquinée d'argent; décor de frises, de rinceaux, de feuilles d'eau et de grecques; sur deux de ses faces sont des têtes de tigres en bronze doré retenant des anneaux; anses élevées à S., couvercle avec frise repercée à jour; au sommet, une chimère accroupie en bronze doré.

Haut., 39 cent.

37 — Deux grands et beaux vases de forme cylindrique, très-belles patines; décor damasquiné d'argent, représentant des lozanges et des médaillons de personnages.

Haut., 44 cent.

38 — Tyng à quatre faces, ornée d'arêtes saillantes divisant des panneaux décorés d'emblèmes; le tout damasquiné or et argent; pieds cylindriques, anses élevées.

Haut., 27 cent.

39 — Très-beau et grand vase à quatre faces, forme balustre entièrement damasquiné d'argent, frises et palmettes; anses à jour.

Haut., 41 cent.

40 — Bouteille ornée en relief de salamandres, de chimères, de raies de cœur et d'arêtes saillantes; cette pièce, élégante de forme, est damasquinée sur les parties en relief.

Haut., 41 cent.

41 Jardinière de forme basse et ronde, entièrement damasquinée de grecques à lozanges.

Diam., 31 cent.

42 — Très-beau vase balustre à quatre faces, orné de six frises damasquinées d'or et d'argent; anses détachées à jour, formées par des sceptres.

Haut., 36 cent.

43 — Tyng à quatre faces à pieds cylindriques, damasquiné sur toutes ses parties de frises et d'emblèmes en argent.

Haut., 20 cent.

44 — Deux charmants tings en bronze doré, travail du Tonking, anses à oreillons, pieds contournés, coins à arêtes saillantes sur chaque face; médaillons de paysages entourés d'imbrications.

Haut., 12 cent.

45 — Petit vase d'une ancienne fabrication orné de palmettes imbriquées; anses à têtes de chimères, le tout damasquiné d'argent.

## PORCELAINES

46 — Charmante jardinière de forme ronde de la dynastie de Kien-Long, riche décor émaillé, fond rose avec fleurs et

feuillages en émaux de couleur; en bas et en haut sont deux ceintures rouge corail et une noire avec feuilles vertes.

Diam., 46 cent.; haut., 30 cent.

47 — Vase cylindrique de l'époque des Myngs orné de trois médaillons émaillés, représentant des personnages chinois; fond bleu fouetté avec ornements à rehauts d'or.

Haut., 45 cent.

48 — Deux charmantes potiches de la fabrique impériale de Kien-Long, très-richement décorées sur les panses, de dragons émaillés bleu lapis sur fond jaune impérial; autour des cols, sont des frises, des palmettes et des grecques bleues.

Haut., 37 cent.

49 — Garniture de trois potiches de l'époque des Myngs, riche décor émaillé à personnages, deux avec jeux d'enfants, la troisième représente un empereur entouré des personnages de la cour.

Haut., 37 cent.

50 — Deux charmants vases de la fabrique impériale de Kien-Long, de forme cylindrique; le décor, émaillé en couleur, représente des personnages chinois sur le bord de la mer; aux sommets et aux bases sont deux larges ceintures rouge carmin avec fleurs variées de tons.

Haut., 28 cent.

51 — Deux jardinières de forme hexagone, les bords à festons, le bas contourné ; sur chaque face sont des paysages et des personnages allégoriques en décor camaïeu bleu sur fond blanc.

Haut., 33 cent. ; diam., 59 cent.

52 — Grande et belle gourde, beau décor de fleurs et de feuillages, en camaïeu bleu sous couverte. Jaune impérial formant le fond ; anses à jour se rattachant au col.

Haut., 50 cent.

53 — Deux vases à cols étranglés, délicieux décor émaillé en couleur, offrant autour des panses, des paysages avec perdrix, rochers et fleurs ; autour des cols et aux bases, sont des chèvrefeuilles et des entrelacs en tons variés sur bleu turquoise ; anses à jour à sceptres rouges.

Haut., 35 cent.

54 — Vase bleu turquoise, forme balustre, orné d'arêtes saillantes et de deux frises, l'une à enroulements, l'autre à palmettes ; anses à têtes d'éléphants.

Haut., 33 cent.

55 — Très-beau vase de la dynastie des Myngs, orné de huit médaillons à personnages chinois, scènes de la vie privée ; ces médaillons se détachent sur fond d'arabesques et de fleurs en camaïeu bleu.

Haut., 57 cent.

56 — Très-magnifique vase cylindrique, de l'époque des Myngs, décor émaillé, représentant un corps d'armée poursuivi par un parti de cavaliers, arrêté dans sa marche par la rupture d'un pont.

Haut., 47 cent.

57 — Belle bouteille, fond bleu turquoise, ornée de seize arêtes saillantes dentelées, et de huit frises d'ornements gravés ou en relief sous émail.

Haut., 39 cent.

58 — Vase à grosse panse, très-riche décor émaillé, offrant une forêt dans laquelle paissent ou se reposent une grande quantité de cerfs et de chamois; anses formées par des têtes de cerfs, de couleur rouge.

Haut., 50 cent.

59 — Vase cylindrique de l'époque des Myngs, riche décor émaillé en couleur, représentant un empereur suivi des personnages de sa cour venant visiter un anachorète.

Haut., 46 cent.

60 — Joli vase rond, bleu turquoise craquelé, orné de trois frises en relief sous émail, représentant des fleurs, des poissons et des chauves-souris; anses à jour formées par des têtes d'animaux chimériques.

Haut., 27 cent.

61 — Jardinière de forme ronde, décor de l'époque des Myngs, en émaux de couleurs, représentant un paysage avec rivière et personnages dans des bateaux regardant des pêcheurs.

Haut., 31 cent.; diam., 40 cent.

62 — Grand vase de forme ovoïde, riche décor offrant, en émaux de couleurs, un paysage accidenté avec un grand nombre de personnages, parmi lesquels deux philosophes jouant aux échecs.

Haut., 54 cent.

63 — Petit vase balustre de la fabrique impériale de Kien-Long; il est à quatre faces, décoré de fleurs et de rinceaux émaillés en tons variés sur fond jaune; anses à têtes de tigres.

Haut., 29 cent.

64 — Vase cylindro-ovoïde de la dynastie des Myngs; décor émaillé, offrant un empereur sur son trône accordant une grâce à un personnage qui l'implore.

Haut., 49 cent.

65 — Vase à col étranglé de l'époque de Kien-Long; décor émaillé avec dragons au milieu de nuages en rouge de cuivre; au sommet et à la base, fleurs et chauves-souris sur fond turquoise

Haut., 56 cent.

66 — Grand vase de l'époque des Myngs, riche décor émaillé, représentant des combats de lions au milieu d'entrelacs.

Haut., 54 cent.

67 — Deux potiches à panses surélevées, ancienne fabrication, décor émaillé, offrant une riche habitation dans laquelle sont des enfants jouant avec leur mère.

Haut., 35 cent.

68 — Vase à quatre pans, fond jaune impérial, orné de quatre frises bleues relevées d'or; sur les pans sont des rosaces bleu turquoise et des caractères chinois.

Haut., 42 cent.

69 — Vase forme balustre très-finement craquelé, fond bleu turquoise uni; anses à jour à trompes d'éléphants.

Haut., 30 cent.

70 — Deux vases de forme peu commune décorés en rouge de cuivre, de deux dragons à têtes de chauves-souris, se tordant au milieu des nuages.

Haut. 36 cent.

71 — Vase à quatre pans décoré en relief, de vases de fleurs, de meubles et d'accessoires, le tout émaillé en couleur sur fond blanc, et de trois frises de fleurs.

Haut., 41 cent.

72 — Bouteille ou gourde à double panse; très-bel émail, fond rouge, rubis craquelé.

Haut., 50 cent.

73 — Petit vase cylindrique orné en émaux de couleurs en haut, et en bas de fleurs sur fond jaune; sur la panse, village chinois environné de montagnes.

Haut., 35 cent.

74 — Grande et belle bouteille fond bleu turquoise craquelé et truité, imitant le galuchat.

Haut., 46 cent.

75 — Beau vase de forme cylindrique; décor sévère et original, représentant des philosophes au milieu de nuages bleus, le tout se détachant sur un fond rouge de fer.

Haut., 45 cent.

76 — Brûle-parfums, anses élevées à S.; décor fond rose avec arabesques, fleurs et frises ; pieds à têtes d'éléphants.

Haut., 23 cent.

77 — Vase cylindrique, beau décor fond vert avec rosaces gravées sur émail, et paysage avec phénix sur un rocher.

Haut., 44 cent.

78 — Beau vase forme cornet ; décor émaillé de l'époque des Myngs, offrant un double sujet à personnages chinois : Empereur rendant la justice.

Haut., 46 cent.

79 — Bouteille fond bleu turquoise craquelé, avec parties flambées de violet.

Haut., 35 cent.

80 — Jardinière cylindrique de forme basse ; décor de l'époque des Myngs, offrant un paysage avec rochers et arbustes, et aussi de caractères chinois.

Haut., 16 cent; diam., 15 cent.

81 — Charmante bouteille ornée de cinq frises d'émaux en relief, fleurs, entrelacs et cartouches en bleu de manganèse sur fond blanc.

Haut., 40 cent.

82 — Grand vase à panse surélevée entièrement décoré en émaux de couleurs, de fleurs, de branchages et de quatre frises.

Haut., 46 cent.

83 — Très-jolie aiguière ; riche décor émaillé, rappelant le style mauresque, frises, palmettes, chauves-souris et nuages.

Haut., 41 cent.

84 — Bouteille fond bleu turquoise très-finement craquelé.

Haut., 31 cent.

85 — Petite aiguière, décor émaillé, fond fleuri. Goulot formé par une trompe d'éléphant.

Haut., 20 cent.

86 — Grande bouteille, décor de dragons émaillés vert et bleu sur fond jonquille.

Haut., 44 cent.

87 — Jardinière cylindrique, décor émaillé, offrant des personnages chinois, des joueurs d'échecs et des musiciens.

Haut., 15 cent. ; diam., 18 cent.

88 — Grand et beau plat, offrant au centre des savants réunis dans une académie, bordure fleurie, émaillée avec médaillons de meubles et d'accessoires.

Diam., 42 cent.

89 — Bouteille, fond vert camélia uni, très-finement craquelé.

Haut., 34 cent.

90 — Plat, beau décor émaillé, ayant au centre un dragon brun et rouge, à tête verte et crinière bleue, se débattant au milieu de nuages.

Diam., 39 cent.

91 — Vase formant le récipient d'un narguileh, décor émaillé de fleurs variées sur fond bleu lapis.

Haut., 42 cent.

92 — Vase, riche décor de douze frises émaillées, grecques variées et palmettes; anses à jour avec anneaux attenants.

Haut., 43 cent.

93 — Plat, décor émaillé; au centre, un dragon tenant un œuf.

Diam., 35 cent.

94 — Vase à col étranglé, décor vert émeraude, offrant un combat de dragons dans des nuages.

Haut., 40 cent.

95 — Grand vase fond bleu lavé, décor de fleurs et de feuillages gaufrés avec réserves blanches.

Haut., 42 cent.

96 — Jolie petite jardinière à huit pans, ornée en réserve et en émaux de couleurs, de sujets à personnages chinois et de vases, encadrements bleu Perse à rehauts d'or.

Haut., 15 cent.; diam., 18 cent.

97 — Vase forme gourde, fond bleu turquoise de la Nouvelle-Roche, décor gaufré, offrant des phénix et des chauves-souris au milieu de nuages.

Haut., 30 cent.

98 — Vase ovoïde, fond bleu perse avec craquelures noires, anses surélevées à salamandres.

Haut., 26 cent.

## OBJETS DIVERS

99 — Très-magnifique boîte en bois de fer, ornements en relief, en nacre, malachite, lapis, jade et ivoire, offrant autour de nombreux personnages chinois dans des kiosques et dans des jardins; sur le couvercle, un cavalier dans un paysage.

Larg., 19 cent.; long., 30 cent.

100 — Deux très-grands vases à cols étranglés, en laque rouge de Pékin, entièrement décorés en relief, de feuillages, de pivoines, et de frises à palmettes.

Haut., 55 cent.

101 — Deux boîtes de forme hexagone, à couvercles, décor de cartouches avec paysage en laque rouge de Pékin.

Diam., 28 cent.

102 — Deux jardinières en bois laqué entièrement incrusté de burgau, cartouches, décorés de fleurs et d'entrelacs.

Long., 22 cent.

103 — Cippe ou vase à fleurs en bois naturel, orné en relief de personnages en nacre et ivoire.

Haut., 16 cent.; diam., 17 cent.

104 — Deux vases forme balustre à quatre faces, en laque de Pékin, ornés de frises entourant des cartouches de fleurs.

Haut., 30 cent.

105 — Une boîte en laque rouge de Pékin, décor en relief de rosaces et de frises sur fond quadrillé.

Diam., 25 cent.

106 — Charmante petite gourde en porcelaine, décor émaillé en relief avec feuillages, courges et chauves-souris sur bleu lapis.

Haut., 16 cent.

107 — Petit vase à couvercle en émail de Hou-Chow, orné, au-dessus et au revers, de fleurs, de cartouches et de frises, parties émaillées et parties bronze doré.

108 — Bouteille en émail vitrifié à trois couches, fond rouge, ornée en relief et en ton vert impérial, de salamandres champlevées à la meule.

Haut., 25 cent.

109 — Une table à quatre pieds en bois sculpté, le dessus formé d'une très-belle et grande plaque de porcelaine.